

### **Nota de Enquadramento à Bibliografia**

*A bibliografia indicada para cada prova foi definida com base nos principais temas, âmbitos de atuação e enquadramentos legais associados a cada Perfil. Deve ser entendida como uma base de suporte à preparação dos/as candidatos/as, não como uma reprodução literal de todas as situações, opções de resposta ou formulações constantes da prova.*

*Tratando-se de provas com alguma componente de aplicação prática, as questões avaliam a capacidade de mobilizar conhecimentos técnicos, interpretar cenários profissionais e aplicar princípios de atuação de forma fundamentada. Assim, algumas respostas podem exigir a articulação entre diferentes referências, conhecimento académico de base e raciocínio técnico aplicado ao contexto.*

*A bibliografia apresentada constitui, portanto, uma orientação relevante para o estudo, mas não substitui o domínio global das matérias nem a capacidade de aplicação prática exigida para o desempenho da função.*

## **Bibliografia parte comum**

*Constituição da República Portuguesa (CRP)\**

*Lei Geral do Trabalho em Funções Públicas (LGTFP) \**

*Novo Código do Processo Administrativo (CPA) \**

*\* Nas respetivas versões atuais*

## **Técnico de Multimédia**

- Direção-Geral da Educação. (2023). Referencial de educação para os media para a educação pré-escolar, o ensino básico e o ensino secundário. Ministério da Educação e Ciência.
- Freeman, M. (2007). *The photographer's eye: Composition and design for better digital photos*. Routledge.
- Huber, D.M., & Runstein, R. (2017). *Modern Recording Techniques* (9th ed.). Routledge.
- Ireton, C., & Posetti, J. (Eds.). (2018). *Journalism, "fake news" & disinformation: Handbook for journalism education and training*. UNESCO.
- Larmer, J., Mergendoller, J., & Boss, S. (2015). *Setting the standard for project based learning*. ASCD
- Lupton, E., & Phillips, J. C. (2015). *Graphic design: The new basics* (2nd ed.). Princeton Architectural Press.
- Martins, G. d'O. (Coord.), Gomes, C. A. S., Brocardo, J. M. L., Pedroso, J. V., Carrillo, J. L. A., Silva, L. M. U., Encarnação, M. M. G. A., Horta, M. J. V. C., Calçada, M. T. C. S., Nery, R. F. V., & Rodrigues, S. M. C. V. (2017). *Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória*. Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação.
- Owens, J., & Millerson, G. (2012). *Video Production Handbook* (5th ed.). Routledge
- Parlamento Europeu e Conselho da União Europeia. (2016). Regulamento (UE) 2016/679 do Parlamento Europeu e do Conselho, de 27 de abril de 2016, Regulamento Geral sobre a Proteção de Dados. *Jornal Oficial da União Europeia*.
- Rede de Bibliotecas Escolares. (2017). *Aprender com a biblioteca escolar: Referencial de aprendizagens associadas ao trabalho das bibliotecas escolares na educação pré-escolar e nos ensinos básico e secundário* (2.ª ed.). Ministério da Educação.
- Richardson, J., & Milovidov, E. (2019). *Digital citizenship education handbook*. Council of Europe.
- UNESCO. (2021). *Media and information literate citizens: Think critically, click wisely! Media and information literacy curriculum for educators and learners*. UNESCO.
- Vuorikari, R., Kluzer, S., & Punie, Y. (2022). *DigComp 2.2: The digital competence framework for citizens: With new examples of knowledge, skills and attitudes*. Publications Office of the European Union.